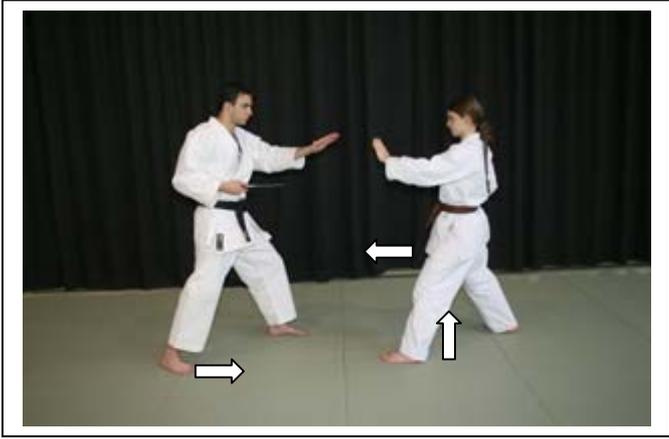


BASE ARMES 2



COUTEAU : ATTAQUE PIQUE

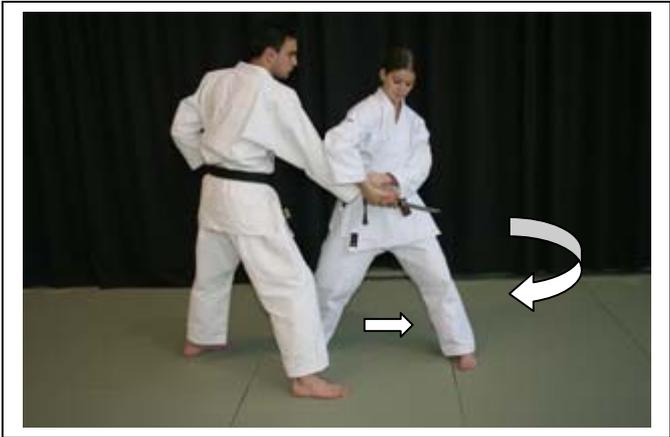
DEFENSE PAR ATEMI DE BASE



ESQ AV INT à 45°, brossage du bras armé 1



Contrôle du poignet et atemi du revers du poing D visage 2



Saisie du poignet par dessus, rotation vers la D 3



Marquer la clé de poignet, bras tendus 4

**BASE ARMES 2**

**DEFENSE PAR ATEMI DE BASE**



Désarmer par rotation du poignet armé... 5



...Contrôle de la clé... 6



...désarmer par le manche, armer la jambe D et par l'INT 7



...ATEMI DE LA POINTE DU PIED à la nuque 8



Contrôle absolu... 9

**BASE ARMES 2**



**COUTEAU : ATTAQUE PIQUE**

**DEFENSE PAR CLE DE BASE**



ESQ AV INT à 45°, brossage du bras armé 1



Contrôle du poignet et atemi du coude D visage 2



Déplier le bras D au dessus de la tête 3



Enrouler le cou... 4

**BASE ARMES 2**

**DEFENSE PAR CLE DE BASE**



Passer le bras armé tendu entre les deux, rotation... 5



**CLE DE BRAS SUR L'EPAULE et TORSION DE TETE 6**



Dégager le bras armé par dessus la tête, déséquilibre, amenée 7



au sol, contrôle du bras armé et désarmer... 8

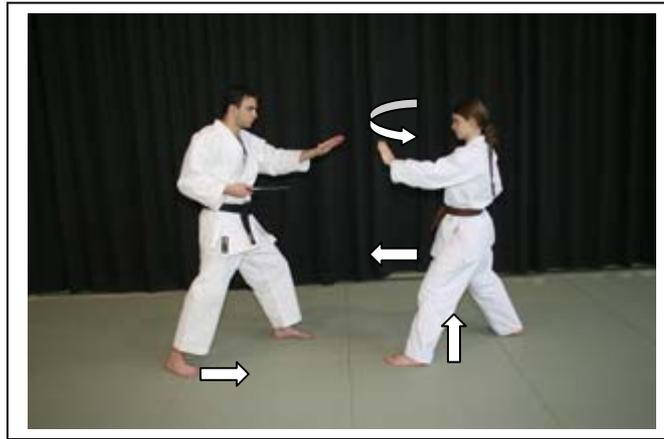


...par clé de poignet, saisir le couteau par le manche 9



Garde au sol et relevé en garde

**BASE ARMES 2**



**COUTEAU : ATTAQUE PIQUE**

**DEFENSE PAR PROJECTION DE BASE**



ESQ AV INT à 45°, brossage du bras armé, atémi du tranchant INT de la main D au visage 1



Saisie du poignet, passage du bras D, déséquilibre AV 2



Contrôle du poignet avec main D en renfort main G 3



Accentuer le déséquilibre AV, contact de la hanche 4

**BASE ARMES 2**

**DEFENSE PAR PROJECTION DE BASE**



**PROJECTION PAR SUTEMI AV ENROULE** 5



**Contrôler le bras armé...** 6



**Enclencher une clé en « X »...** 7



**... Désarmement par clé en « X », surpasser par la G** 8



**Saisir le couteau par le manche...** 9



**...Dégagement par la D et relevé en garde** 10